

ROAD TO EXILE

TECHNICAL RIDER / STAGEPLAN

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an ROAD TO EXILE, vertreten durch Sebastian Harttung (s.harttung@googlemail.com). Vielen Dank!

PA-System:

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring:

Auf der Bühne benötigen wir 5 Wedges + 1 Drumfill:

Mix 1 – Thomas: E Gitarre (StageRight / 1 Wedge)

Mix 2 – Carl: Gesang (Center / 2 Wedges)

Mix 3 – Hamza: Gitarre(Stage Left / 1 Wedge)

Mix 4 – Sebastian: Bass (Stage Left / 1 Wedge)

Mix 5 – Johannes: Drums (1 Drumfill)

Bühne/Riser/Personal:

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

ROAD TO EXILE reisen ohne eigene Techniker. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. Ein kreativer Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet, ist ebenfalls wünschenswert.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, sollte aufgebaut sein.

Kontakt:

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten, vorab mit uns Kontakt aufzunehmen.

ROAD TO EXILE
c/o Sebastian Harttung
Tel.: +49 160 83 33 701
s.harttung@googlemail.com

Patch:

Kanal	Instrument	Mic/Out	Position
1	Kick	Mic	Drums
2	Snare	Mic	Drums
3	HiHat	Mic	Drums
4	Tom 1	Mic	Drums
5	Tom 2	Mic	Drums
6	Floortom	Mic	Drums
7	Overhead Left	Mic	Drums
8	Overhead Right	Mic	Drums
9	Bass-Amp (Direct Out)	XLR	Bass
10	E-Guitar (Stage Right) Kemper	XLR	E-Guitar
11	E-Guitar (Stage Left) Floorboard	XLR	E-Guitar
12	Lead Vocals (Center)	Mic (Wireless)	Voc
13	Backing Vocals (Stage Left)	Mic	Voc

