

ROAD TO EXILE

TECHNICAL RIDER / STAGEPLAN

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Falls an Ihrem Veranstaltungsort etwas nicht realisierbar sein sollte, kein Problem. Wenden Sie sich in diesem Fall bitte direkt Sebastian Harttung (s.harttung@googlemail.com). Vielen Dank!

PA-System:

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring:

Auf der Bühne benötigen wir 4 Wedges + 1 Drumfill:

Mix 1 – Thomas: E Gitarre (Stage Right / 1 Wedge)

Mix 2 – Carl: Gesang (Center / 1 Wedge)

Mix 3 – Tristan: E-Gitarre (Stage Left / 1 Wedge)

Mix 4 – Sebastian: Bass (Stage Left / 1 Wedge)

Mix 5 – Johannes: Drums (1 Drumfill)

Bühne/Riser/Personal:

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. Ein Riser für das Schlagzeug (ca. 2,5m x 2m x 0,4m), mittig an der Bühnenhinterkante, sollte aufgebaut sein. ROAD TO EXILE reisen ohne eigene Techniker. Wir freuen uns über einen kompetenten und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Patch:

Kanal	Instrument	Mic/Out	Position
1	Kick	Mic	Drums
2	Snare	Mic	Drums
3	HiHat	Mic	Drums
4	Tom 1	Mic	Drums
5	Tom 2	Mic	Drums
6	Floortom	Mic	Drums
7	Overhead Left	Mic	Drums
8	Overhead Right	Mic	Drums
9	Bass (Direct Out)	XLR	Bass
10	Guitar (Stage Right) Kemper	XLR	Guitar
11	Guitar (Stage Left) Combo	Mic	Guitar
11	Lead Vocals (Center)	Mic (Wireless)	Voc
12	Backing Vocals (Stage Left)	Mic	Voc

Stageplan:

